

VOISINS-VOISINES

Bulletin d'information de l'association "Bien Vivre et bien Vieillir Ensemble chez soi"

N° 16 AVRIL

Avril, mois de rencontres enrichissantes...

...sur des sujets qui passionnent certains, lesquels acceptent de partager leur enthousiasme et leurs connaissances avec les voisins-voisines du quartier. Merci Philippe, pour la musique, Françoise pour l'observation des oiseaux, Daniel pour le développement participatif et citoyen des panneaux solaires et Isabelle pour une plongée éphémère dans les couleurs lumineuses d'un certain Vincent. On en redemande !!!



Rencontre avec des AMEP

6 avril 2024, pour le partage solidaire de l'énergie solaire.

Depuis 3 mois, ce projet porté par 2 habitants des Rouvières est opérationnel. Ils ont fondé une Association pour la Mutualisation d'une Énergie de Proximité (AMEP).

Leur action se résume à «J'ai des panneaux, je consomme moins que mon besoin donc je donne mon surplus (*totalelement ou partiellement*)». Le rayon de fonctionnement de cette boucle locale d'énergie solidaire est de 20 km. Le don de surplus électrique est destiné aujourd'hui à un appartement géré par l'association Passerelles (*accueil migrants*). La rencontre a réuni 25 participants. Un **représentants** des AMEP d'Isère-Hautes Alpes-Bouches du Rhône, une Adjointe au Maire de Dieulefit et un représentant de la Centrale villageoise de La Lance étaient présents.

Les échanges ont été très riches et ont ouvert de nombreuses nouvelles perspectives. L'AMEP de Dieulefit va s'élargir avec 4 autres producteurs et 2 autres consommateurs (*un appartement géré par l'Association Espoir et un appartement à Bourdeaux géré par l'association Réseau Femmes à l'abri 26*). **Daniel**

Théâtre à Grignan

juillet-août 2024

Avec 'Un Cid', Jean Bellorini, directeur du TNP à Villeurbanne, actualise la tragi-comédie de Corneille, navigant entre passé et présent. Perchés sur une citadelle gonflable (!) les comédiens interprètent des personnages d'aujourd'hui et des héros de Corneille, entre passé et présent, entre imagination et réalité, partition joyeuse et musicale, fidèle à la langue du 17^{ème} siècle et aux tirades devenues culte.

Il est encore temps de s'inscrire pour savoir si Rodrigue aime toujours Chimène... **Mais faites-vite !**

Conversation face à deux célèbres tableaux.



Isabelle nous a proposé une promenade croisée dans la peinture du SEMEUR chez Millet et chez Van Gogh, éclairée par des extraits de la correspondance de Vincent avec son frère Théo.

L'analyse systématique des éléments des tableaux à laquelle elle nous a conviés et la lecture des textes à laquelle nous avons tous participé nous ont permis de sentir à quel point l'émotion chez Vincent Van Gogh primait sur le raisonnement. Nous avons tous pris conscience que la constance de ses émotions expliquait sans doute l'importance de son œuvre considérable élaborée en juste dix ans.

Et nous nous sommes interrogés sur les raisons de son suicide : folie ou sensibilité trop intense ? Un bon moment de partage !

Philippe

Très intéressante aussi la réflexion concernant la genèse de la création chez ce peintre exigeant que révèlent ses innombrables lettres où il exprime ses intentions, ses tâtonnements, ses angoisses conduisant toujours à des réussites fulgurantes et éblouissantes. Que le soleil se lève ou se couche, le geste du sèmeur est une ode à la vie qui se régénère indéfiniment... **Nicole**

Musique : les conférences dialoguées de Benoît Black

professeur au CAEM et pour mémoire, intervenant avec son saxophone à nos côtés lors de la balade contée du mois de mars à Paulhiet. Il nous avait invités.

La musique n'est pas le seul art à s'emparer du temps, mais c'est le seul qui ne s'appuie que sur les sons, agencés en rythmes et mélodies, pour attirer notre attention et nous embarquer dans son espace propre. Benoît Black nous invite à analyser le travail vivant des musiciens, pour décrire la texture de la musique, élargir nos sens et donc jouir davantage de cet espace émotionnel si singulier que nous offrent les musiques du monde, les musiques d'hier et d'aujourd'hui.

La rencontre du 30 mars était consacrée à la dynamique de la musique, faite de stabilité et d'instabilité, de tensions patiemment construites et d'apaisements, parfois d'extases. Elle nous a conduits à comparer musiques européennes classiques (Beethoven, Bach) et contemporaines (Tchaïkovski), mais aussi des musiques occidentales d'aujourd'hui (Coleman, Dr. Der, Philip Glass) ou antillaises, indiennes ...

Elle nous a conduits à nous émerveiller de leurs intuitions communes, d'un universel musical que la théorie s'efforce de comprendre dans la singularité de leurs expressions culturelles et individuelles.

Philippe

Celle du 4 mai, de 10 à 12 heures, au CAEM de Dieulefit sera consacrée à l'accordage dans la musique européenne, fréquence et résonnance, de Pythagore à nos jours.

Boris Misiak

Chance ! Après deux jours de pluies intenses le soleil est de retour.

Nous faisons connaissance avec notre guide qui nous remet des jumelles et une fiche de comptage des oiseaux avant de partir à la recherche des hôtes à plumes qui vivent dans notre quartier.



Opération réglage des jumelles



Claude s'applique !

Le Vallon de la Poule propose des habitats divers, prés, buissons, forêt, ruisseaux, appréciés des passereaux comme de nombreuses espèces d'oiseaux sédentaires. Nous en connaissons déjà certains, fidèles de nos jardins. En cette période de parades nuptiales, Boris Misiak nous incite à exercer nos oreilles pour identifier les chants qui occupent l'espace. Nous écoutons très attentivement l'univers sonore qui nous entoure et sommes fiers de reconnaître, au hit parade de ce 2 avril, le chant de mésanges charbonnières, de tourterelles turques, d'une pie, d'un serin siné, d'un tarin des aulnes et le tambourinage d'un pic vert...



Exceptionnel ! Ce matin, peu de bavardages entre promeneurs, mais une attention soutenue...

Si nous ne voyons pas l'oiseau qui chante, notre accompagnateur nous le présente sur sa tablette. Nouveaux efforts pour le repérer sur une branche de chêne ou au sein d'un buisson. Pas facile ! Alors on détecte sur notre fiche ce que nous n'avons pas su repérer "en vrai".

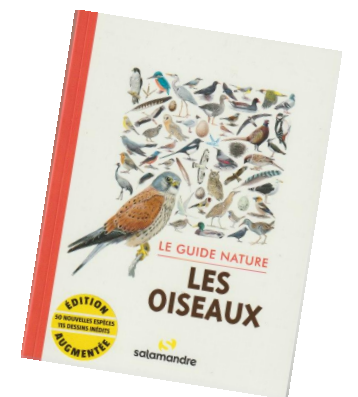
Soudain, dans le ciel, voluptueuse parade nuptiale de deux buses. Grand silence admiratif, brutalement troublé par les cris de 2 corneilles qui passent tout près de nous en sortant d'un buisson.



Quelle surprise à notre retour ! Une alouette nous salue dans le grand pré. Hélas, elle reste bien cachée dans les hautes herbes !



Arrivés chez Claude, le vin chaud nous console ! A bientôt, les amis ! On se retrouve dans un mois !



Notre guide, très compétent nous a ravis en nous décrivant maints oiseaux, mais aussi en pointant leurs particularités et leurs petites manies. Par exemple, la pie-grièche enfile sur de fines branchettes ses proies favorites (petits lézards, insectes divers) qu'elle fait sécher et conserve à l'abri pour les jours de disette. La sitelle torchepot tient son nom de sa manie de "maçonner" l'ouverture de son nid grossier fait de débris d'écorce d'arbre et de feuilles sèches. L'étourneau est un grand imitateur, du chant du merle, tout comme, en ville, de la sirène d'alarme des voitures ! Le torcol fourmillier, seul pic migrateur, se contorsionne pour ressembler à un serpent s'il se sent menacé. Le pouillot véloce quand il chante, semble compter ses écus : "tiepsat, tiepsit, tiepsat, tiepsit..."

Quant aux hirondelles, il convient de préserver leurs nids faits de boulettes d'argile ramassées dans des mares boueuses et maçonnés sous l'avancée des toits. On peut en voir une dizaine sous l'avant toit de l'épicerie solidaire, près du cabinet médical. La construction d'un nid exige 3 semaines d'effort. C'est pourquoi, à leur retour d'Afrique, les hirondelles souvent épuisées, apprécient de retrouver ceux qu'elles ont construits les années précédentes.

Il faut retenir qu'au cours de leurs migrations, 9 d'entre elles périssent, en raison des changements climatiques et de l'utilisation intensive des produits phytosanitaires et autres insecticides qui ont éliminé en grande partie les populations d'insectes dont elles se nourrissent. .. Espèce protégée .

Pour en apprendre beaucoup plus et fort aisément, je vous recommande ce guide des oiseaux de la prestigieuse revue suisse Salamandre. 500 espèces décrites et 1000 dessins pour observer et reconnaître les oiseaux près de chez soi. (Recommandé aussi par la LPO.)

Ils sont classés par groupes (rapaces, petits échassiers, pics) et par milieux (oiseaux des villes, des champs, des rivières, migrateurs, chanteurs...). En fin d'ouvrage, les empreintes de pattes, les plumes, les œufs, les nids n'auront plus de secret pour vous. De quoi faire le bonheur de vos petits enfants lors de vos promenades en famille... Nicole

A commander <https://boutique.salamandre.org> :19,90 €

Prochaine Balade contée : mardi 7 mai 2024, 14h30, dans notre quartier, découverte des orchidées sauvages.

Nous serons accompagnés par Gil Scappaticci de la Société Française d'Orchidophilie